🎤 BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

Künstlername:	**ANNEY** (Schlager / Deutsch / Englisch Pop)
Showformat:	**Halbplayback oder Vollplayback**
Darbietung:	Live-Gesang oder Vollplayback mit durchgehend offenem Mikrofon
Auftrittsdauer:	gem. gebuchter Show
Begleitung:	4 Personen (Management / Styling / Stage Support)
Technischer Kontakt:	Thomas Körffer, +491717489806

1. Audio / Playback / Mikrofon:

- **Professionelles Funkmikrofon (Sennheiser oder Shure)** muss **vor Ort gestellt werden**
- Handsender, Niere, geeignet für Live-Gesang (kein DJ-Funk)
- Empfänger mit XLR-Ausgang am FOH
- **Gesang erfolgt live über offenes Mikrofon**, keine Vollplayback-Vocalspur im Track

- **Playback:**
  - Vollplayback oder Halbplayback
  - Format: **WAV, 48 kHz / 24 Bit**, auf **USB 3.0 Stick**
  - Setliste mit Reihenfolge, gem. Dateibeschriftung
  - **FOH oder mitreisendes technisches Personal spielt Tracks ab**, keine mobile Steuerung auf der Bühne

- **Monitoring:**
  - **Aktiver Bühnenmonitor** oder **InEar-Möglichkeit** muss. gestellt werden
  - Playback muss **klar und laut auf der Bühne hörbar** sein
  - Kein Delay, keine automatische Ducking-Funktion

2. Bühne / Platzbedarf

- **Fläche:**
  - min. **4 x 3 Meter** freie Bühne
  - ebene, stabile, trockene Fläche, keine Stolperfallen
- **Bewegung:**
  - Sängerin bewegt sich während der Performance

3. Ablauf / Regie

- **Einstieg:**
  - optional eigene Moderation / Intro via Playback
  - Mikrofon muss vor Beginn bereit und offen sein
- **Titelanzahl:**
  - gem. gebuchtem Programm
  - **Kein Umschnitt, kein DJ-Fade** – direkte Abfolge durch FOH

4. Backstage / Logistik

- **Umkleide & Rückzugsbereich** für 1 Sängerin + 4 Begleitpersonen
- Spiegel, Licht, Wasser, Sitzgelegenheit erwünscht
- Ankunft mind. **2 Stunden vor Auftritt** (Einrichtung, Soundcheck, Styling)

5. Wichtige Hinweise

- Keine MP3s, keine CD-Player – **nur WAV (48/24)** über USB
- Mikrofon und Bühnenmonitoring **müssen vom Veranstalter gestellt werden**

ANNEY